

Vielfalt im Einklang – DAAD-Stipendiatenkoncert

Donnerstag, 8. Juli 2010, 18.00 h, Großes Parkett
Akademie der Künste, Hanseatenweg 10, 10557 Berlin

Eröffnung und Grußworte:

Dr. Christian Bode, Generalsekretär des DAAD
Cornelia Pieper, Staatsministerin im Auswärtigen Amt

Musikalische Leitung und Moderation:

Prof. Dieter Mack, HfM Lübeck

Programm

- | | |
|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| - Iannis Xenakis: <i>Rebonds B</i> | Jonathan Hepfer (US, Schlagzeug) |
| - Hugo Wolf: <i>Michelangelo Lieder</i> | Alexander Alves de Paula (BR, Bass)
Olena Khimenko (UA, Klavier) |
| - R. Schumann: <i>1. Romanze op. 94</i> | Israel Muniz (BR, Oboe)
Mana Oguchi (JP, Klavier) |
| - Jacques Ibert: <i>Piece for Flute Solo</i> | Juliana Rodrigues (BR, Flöte) |
| - Ricky Ian Gordon: <i>The Red Dress</i> | Holly Patch (US, Mezzosopran)
Przemyslaw Witek (PL, Klavier) |
| - Astor Piazzolla: <i>Café & Bordel</i> | Igor Krizman (HR, Akkordeon)
Roberto Hurtado (CO, Gitarre) |
| - Francis Poulenc: <i>Trio</i> | Yukino Thompson (JP, Oboe)
Ezgi Tandogan (TR, Fagott)
An-Ting Chang (TW, Klavier) |
| - G.F. Händel: <i>Son Come Navicella</i> | Kateryna Kasper-Machula (UA, Sopran),
Olena Khimenko (UA, Klavier) |
| - Manuel del Falla : <i>La Vida Breve</i>
<i>Danza Ritual del Fuego</i> | Dariusz Kupinski (PL, Gitarre)
Ewa Jablczynska (PL, Gitarre) |
| - Hoagy Carmichael: <i>Skylark</i> | Malte Dürschnabel (DE, Alt-Sax) |
| - Vernon Duke: <i>Autumn in New York</i> | Nazar Rejepov (TM, Schlagzeug)
Pepe Berns (DE, Kontrabass) |

Empfang im Foyer

Im Anschluss (ca. 21 Uhr)
Elektroakustische Live-Performance

Gefördert durch:  Auswärtiges Amt

Yutaka Makino (JP, Gast des Berliner
Künstlerprogramms des DAAD)

Mit freundlicher
Unterstützung der:



„Warum komponieren Sie eigentlich?“

*Moderiertes Werkstattkonzert mit Uraufführungen
von eigenen Kompositionen, interpretiert von
DAAD-Stipendiatinnen und -Stipendiaten*
Samstag, 10. Juli 2010, 19.00 h, Kleines Parkett
Akademie der Künste, Hanseatenweg 10, 10557 Berlin

Musikalische Leitung und Moderation:

Prof. Dieter Mack, HfM Lübeck
Prof. Bernhard Wulff, HfM Freiburg

Komponist/-in

Irene Galindo, ES
Ein Sommerlied

Daniel Figueiredo-Moreira, BR
Der König von Papatua

Günay Mirzayeva, AZ
Nebz (Within a pulse)

Manuel Durão, PT
Heimweh für Flöte

Interpreten

Jonathan Hepfer (US, Percussion)
Arsen Zorayan (RU, Violine)
Dorukhan Doruk (TR, Cello)
Ricardo Narvaez-Herrera (CO, Saxophon)

Juliana Rodrigues (BR, Flöte)
Dominic Childs (GB, Saxophon)
Jia-Shiuan Juo (CN, Violine)
Dorukhan Doruk (TR, Cello)
Jonathan Hepfer (US, Percussion)
Alex Alves de Paula (BR, Bass)

Tamara Roy-lynda (UA, Flöte)
Yukino Thompson (JP, Oboe)
Dominic Childs (GB, Saxophon)
Jonathan Hepfer (US, Percussion)
Peter Müseler (DE, Horn)
Arsen Zorayan (RU, Violine)
Rabia Aydın (TR, Cello)

Tamara Roy-lynda (UA, Flöte)

Gefördert durch:  Auswärtiges Amt

Mit freundlicher
Unterstützung der:

